

# ELIJAH TENA

06 15 99 22 18

elijahtema.com

elijahtema1@gmail.com

9 rue du bel écu, 94250 Gentilly

*Je m'intéresse à la création graphique, le design, l'architecture. J'ai aussi un intérêt particulier pour l'illustration, l'édition, la typographie, l'expérimentation plastique et numérique, ainsi que la photographie.*

**Je suis à la recherche d'un stage pour une durée de 4 mois à partir d'avril 2023 .**

*(24 avril et 21 juillet)*

## formations

*En ce moment*

↳ Lycée J. Prévert - DNMADE  
Graphisme Augmenté

2022

↳ stage pratique de la scénographie théâtrale aux ateliers beaux-arts de la ville de Paris,

2019-2021

↳ École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-La Villette,

2019

↳ Lycée Adolphe Chérioux  
Baccalauréat STI2D, architecture et construction (Mention Bien)

## expériences

*Participation et chargé de communication, 2018*

↳ salon de beaux-arts, participation et chargé de communication, «2nd Rencontres Artistiques de Brétigny-sur-Orge»,

*Stage d'observation, 18 jours, 2019*

↳ « Espaces Libres », cabinet d'architectes,

2019 - 2020

↳ graphiste freelance,

*workshop, 2021*

↳ reliure & micro-édition, par Juliette Vivier,

*workshop, 2022*

↳ game design, de Tatiana Vilela Dos Santos,

*stage d'observation 7 jours, 2022*

↳ librairie volume, spécialisée en architecture et urbanisme,

*workshop, 2022*

↳ risographie, micro-édition aux éditions Quintal.

## compétences

↳ logiciels

*illustrator, indesign, photoshop, lightroom, after effects, affinity publisher, sketchup, solidworks, autocad, code html & css*

↳ photographie

*prise de vue en studio et en lumière naturelle, photographie argentique, tirages cyanotypes*

↳ langues

*anglais, niveau avancé  
français, langue maternelle*

## inspirations

↳ graphisme, arts plastiques

*Andy Warhol, M/M, Hipgnosis, David hocney, Paula Scher, David King, Hito Steyerl, Cyprien Gaillard, Reid Miles, Spassky Fisher*

↳ architecture, espace

*Mies van der Rohe, Piano, Es Devlin, Pei, OMA, Herzog & de Meuron*

↳ cinema

*Stanley Kubrick, John Carpenter, Melina Matsoukas*